

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé

La Direction des affaires scientifiques (Das) de l'Inpes a construit une grille d'analyse à partir de la liste des critères de qualité issue du consensus d'experts. Ces critères ont été transformés en questions qui permettent de vérifier l'adéquation de l'outil examiné avec chacun des critères de référence. Les questions correspondant aux critères essentiels apparaissent en **rouge**; celles qui correspondent aux critères importants en **violet** et aux critères mineurs en **gris**.

Cette grille comprend :

- tout d'abord, une partie à renseigner pour décrire l'outil (description de l'outil) ;
- pour chacune des cinq catégories de critères examinés (qualité du contenu, qualité pédagogique, qualité du support, qualité de la conception, appréciation d'ensemble), des questions le plus souvent fermées permettant de vérifier l'adéquation de l'outil analysé avec chacun des critères (essentiels, importants ou mineurs) ;
- à la fin de chaque catégorie de critères, une possibilité pour les professionnels d'ajouter leurs commentaires en notant les éléments particulièrement remarquables de l'outil, tant positifs que négatifs ;
- en fin de grille, des questions pour mieux apprécier les conditions d'utilisation optimale de l'outil.

Cette grille a été testée par des professionnels. La procédure d'analyse établie dans le cadre du dispositif « pédagogthèque » a été utilisée pour ce test : trois professionnels

examinent ensemble un outil et renseignent la grille de façon consensuelle.

Les remarques des professionnels nous ont amenés à :

- reformuler certaines questions ;
- fournir un guide d'utilisation de la grille (notes à droite de la grille, qui permettent de préciser les questions et concepts abordés par certains items et la façon de les renseigner) ;
- noter les éléments sur lesquels ce guide d'utilisation de la grille doit fournir des indications, consignes ou précisions.

Cette grille est un outil destiné à :


- procéder à l'analyse d'outils d'intervention en éducation pour la santé dans le cadre du dispositif « pédagogthèque ». À l'issue de cette analyse, on obtient une appréciation à la fois « objective » (réponse aux questions fermées) et « subjective » (ajout de commentaires par les professionnels) pour chacune des cinq catégories de critères examinés. Les modalités d'utilisation de cette grille, non encore définies aujourd'hui, s'inspireront certainement des modalités d'utilisation définies pour la grille « pédagogthèque »* ;
- aider les acteurs de terrain à apprécier la qualité des outils d'intervention en éducation pour la santé qu'ils utilisent ou envisagent d'utiliser.

* Chaque outil est analysé conjointement par trois personnes au moins ayant des compétences différentes (par exemple : acteur de terrain, conseiller en méthodologie, documentaliste, formateur, spécialiste du thème...), qui doivent arriver à un consensus.

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
A. DESCRIPTION DE L'OUTIL	
<p>Titre :</p> <p>Nature :</p> <p><input type="checkbox"/> Cassette audio <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Diapositives <input type="checkbox"/> Jeu</p> <p><input type="checkbox"/> Exposition <input type="checkbox"/> Logiciel <input type="checkbox"/> Cédérom</p> <p><input type="checkbox"/> Autre (précisez) :</p> <p>Destinataire(s) annoncé(s) :</p> <p>Thème principal annoncé :</p> <p>Année de la première édition : []</p> <p>Année de l'édition analysée : []</p> <p>Nom du ou des concepteur(s) :</p> <p>Diffusion</p> <p>Adresse :</p> <p>Coût :</p>	
<p>Quels sont les objectifs annoncés ?</p> <p>L'outil vise à amener le destinataire à (plusieurs réponses possibles) :</p> <p>Savoir</p> <p><input type="checkbox"/> Acquérir des connaissances</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendre un mécanisme</p> <p><input type="checkbox"/> Situer une problématique dans son contexte</p> <p><input type="checkbox"/> Autre :</p> <p>Savoir faire</p> <p><input type="checkbox"/> Appliquer une technique</p> <p><input type="checkbox"/> Résoudre un problème</p> <p><input type="checkbox"/> Communiquer efficacement</p> <p><input type="checkbox"/> Autre :</p> <p>Savoir être</p> <p><input type="checkbox"/> Prendre position</p> <p><input type="checkbox"/> Gérer ses émotions</p> <p><input type="checkbox"/> Être plus autonome</p> <p><input type="checkbox"/> Autre :</p> <p><input type="checkbox"/> Pas d'objectif annoncé (Voir « Qualité pédagogique », question 1)</p> <p>Les principaux objectifs annoncés sont :</p> <p>Objectif n° 1 :</p> <p>Objectif n° 2 :</p> <p>Objectif n° 3 :</p>	<p>Les objectifs doivent être énoncés de façon explicite par l'auteur de l'outil.</p>

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
B. CRITÈRES DE QUALITÉ	
1. QUALITÉ DU CONTENU	
<p>1. Les sources utilisées pour la conception de l'outil sont-elles citées ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, pour une partie de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, pour la totalité de l'outil</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	<p>Ouvrages de référence, articles, études sur la thématique concernée, la ou les méthodes pédagogiques utilisées.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si l'outil examiné propose des informations sur la consommation d'alcool chez les jeunes : source de ces données. - Si l'outil est un photolangage : ouvrage ou article de référence sur le photolangage. <p>Source = au minimum titre + auteur(s) + année d'édition</p>
<p>2. Estimez-vous que l'information délivrée dans l'outil est :</p> <p><input type="checkbox"/> très complète ?</p> <p><input type="checkbox"/> plutôt complète ?</p> <p><input type="checkbox"/> plutôt incomplète ?</p> <p><input type="checkbox"/> très incomplète ?</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	<p>Pour les outils dont l'un des objectifs est l'information.</p>
<p>3. Les informations présentes dans cet outil sont-elles d'actualité ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, pour l'essentiel</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas suffisamment</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ces informations ne sont pas obsolètes. - Cet item concerne les outils dont l'un des objectifs est l'information.
<p>4. Avez-vous eu le sentiment que l'outil faisait la promotion d'un produit ou d'une marque ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout d'accord</p>	<p>Il s'agit ici de repérer si l'outil, dans son contenu, fait la promotion d'un produit ou d'une marque.</p> <p>Exemple : si le logo d'un industriel de l'agro-alimentaire figure sur l'outil parce qu'il a contribué à son financement, mais que la marque ou le type de produit de cet industriel n'apparaît pas dans l'outil, on répondra « non ». En revanche, si, dans un outil sur le petit-déjeuner financé par un fabricant de céréales, la principale source de céréales citée ou représentée est toujours une boîte de céréales ou si, parmi les produits alimentaires représentés, on peut reconnaître une marque précise (forme du paquet, couleurs...), même si le nom du produit n'est pas mentionné, on répondra « oui ».</p>
<p>5. Avez-vous eu le sentiment que l'outil était objectif et nuancé ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout d'accord</p>	
<p>6. Avez-vous eu le sentiment que l'outil comportait des éléments caricaturaux ou des stéréotypes entraînant une perturbation de la compréhension du contenu ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <i>Précisez :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	



 Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p>7. Avez-vous eu le sentiment que l'outil comportait un contenu inacceptable au regard de l'éthique ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui Précisez :</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>8. Quelle est, selon vous, la pertinence du contenu par rapport au thème principal de l'outil ?</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p>9. Quelle est, selon vous, la pertinence du contenu par rapport aux objectifs annoncés ?</p> <p>Mettre une note entre 0 et 10</p> <p>concernant l'objectif n° 1 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> concernant l'objectif n° 2 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p> <p>concernant l'objectif n° 3 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p>Vos commentaires sur la qualité du contenu (éléments particulièrement remarquables, tant positifs que négatifs) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
2. QUALITÉ PÉDAGOGIQUE	
Construction pédagogique	
<p>1. Les objectifs de l'outil sont-ils annoncés ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>2. Diriez-vous que l'émetteur du discours est facilement identifiable ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout d'accord</p>	<p>On entend par « émetteur » le concepteur de l'outil sur le plan du contenu (à distinguer par conséquent du réalisateur technique et de l'organisme qui apporte uniquement un concours financier).</p>
<p>3. Diriez-vous que l'émetteur est légitime au regard des propos tenus dans l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout d'accord</p>	
<p>4. Le point de vue du destinataire est-il :</p> <p><input type="checkbox"/> tout à fait pris en compte ?</p> <p><input type="checkbox"/> un peu pris en compte ?</p> <p><input type="checkbox"/> pas du tout pris en compte ?</p>	<p>- « Destinataire » : le public auprès duquel le professionnel intervient en utilisant l'outil comme support de son intervention.</p> <p>- « Utilisateur » : le professionnel qui va utiliser l'outil pour intervenir auprès du public destinataire.</p>
<p>5. Le contenu de l'outil est-il clairement structuré (par un plan ou un sommaire, par exemple) ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>6. L'outil comporte-t-il des éléments facilitant la compréhension (par exemple, des schémas, des graphiques) ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non,</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	<p>Cette question ne concerne que les outils qui ont un objectif d'acquisition de savoir.</p>

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p>7. L'outil comporte-t-il des éléments facilitant la mémorisation (répétitions, moyens mnémotechniques...)?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non, <input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	<p>Cette question ne concerne que les outils ayant un objectif d'acquisition de savoir.</p>
<p>8. L'outil comporte-t-il des éléments facilitant l'appropriation du contenu (exemples variés, règles...)?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	<p>Cette question ne concerne que les outils ayant un objectif d'acquisition de savoir.</p>
<p>9. Diriez-vous que l'outil évite la mise en échec des destinataires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait d'accord <input type="checkbox"/> Oui, plutôt d'accord <input type="checkbox"/> Non, plutôt pas d'accord <input type="checkbox"/> Non, pas du tout d'accord</p>	
<p>10. L'outil peut-il être utilisé en exploitant seulement certains éléments ou certaines séquences ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p> <p>Si « non », est-ce un problème ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	<p>Il s'agit d'examiner la souplesse d'utilisation de l'outil.</p>
<p>11. L'outil comporte-t-il une rubrique proposant à l'utilisateur une liste de ressources lui permettant d'aller au-delà du strict contenu de l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	<p>On entend par « ressources » aussi bien les références et coordonnées de lieux de ressources (physiques ou virtuels) que des références bibliographiques (ouvrages, articles, outils).</p>
Implication du destinataire	
<p>12. Pensez-vous que le niveau de difficulté de l'outil est adapté au destinataire ?</p> <p><i>Du point de vue du choix du vocabulaire :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt mal adapté <input type="checkbox"/> Très mal adapté <input type="checkbox"/> Sans objet ici</p> <p><i>Du point de vue des schémas utilisés :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt mal adapté <input type="checkbox"/> Très mal adapté <input type="checkbox"/> Sans objet ici</p> <p><i>Du point de vue des règles du jeu :</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt bien adapté <input type="checkbox"/> Plutôt mal adapté <input type="checkbox"/> Très mal adapté <input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	



▶▶ Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p>13. L'identification avec les personnages de l'outil est-elle possible ?</p> <p><input type="checkbox"/> Très facilement</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt facilement</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt difficilement</p> <p><input type="checkbox"/> Très difficilement</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	
<p>Des exemples sont-ils utilisés dans le cadre de cet outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p>14. Sont-ils proches de situations vécues ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>15. Le destinataire de l'outil est-il :</p> <p><i>Interpellé ?</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Rarement</p> <p><input type="checkbox"/> Jamais</p> <p><i>Rendu actif ?</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Rarement</p> <p><input type="checkbox"/> Jamais</p> <p><i>Mis en situation ?</i></p> <p><input type="checkbox"/> Très souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Souvent</p> <p><input type="checkbox"/> Rarement</p> <p><input type="checkbox"/> Jamais</p>	
<p>16. Diriez-vous que les connaissances et les représentations préexistantes des destinataires sont prises en compte ?</p> <p><input type="checkbox"/> Tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Pas du tout d'accord</p>	
Implication collective du destinataire	
<p>17. Diriez-vous de l'outil qu'il propose des activités suscitant des interactions entre participants ?</p> <p><input type="checkbox"/> Tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Pas du tout d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	
<p>18. Diriez-vous de l'outil qu'il propose des activités qui suscitent des interactions avec l'environnement (hors groupe) ?</p> <p><input type="checkbox"/> Tout à fait d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt pas d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Pas du tout d'accord</p> <p><input type="checkbox"/> Sans objet ici</p>	

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
Tonalité de l'outil	
<p>19. Par son contenu et sa forme, l'outil peut-il susciter des sentiments (malaise, crainte, honte...) produisant un effet négatif ?</p> <p>Note entre 0 et 10 : _ _ </p>	« 0 » = pas du tout, et « 10 » = tout à fait
<p>Citer les ressorts émotionnels ou intellectuels utilisés par le ou les concepteur(s) de l'outil :</p> <p>Ressort n° 1</p> <p>Ressort n° 2</p> <p>Ressort n° 3</p> <p>Ressort n° 4</p> <p>Ressort n° 5</p> <p>Autres</p>	Exemples : la peur, l'humour, le plaisir, la surprise, l'esprit de compétition, le malaise...
<p>20. Parmi ces ressorts, y en a-t-il qui soient en désaccord avec les valeurs défendues par la promotion de la santé (charte d'Ottawa) ?</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, lequel ou lesquels?</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	Exemples : l'intolérance, la stigmatisation...
<p>21. Parmi ces ressorts, y en a-t-il qui nuisent à l'implication des destinataires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, lequel ou lesquels?</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	
Évaluation	
<p>22. L'outil prévoit-il une procédure d'évaluation à appliquer par les utilisateurs auprès des destinataires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p>Si « oui », s'agit-il d'une évaluation du type :</p> <p><input type="checkbox"/> « Satisfaction » des utilisateurs, des destinataires ?</p> <p><input type="checkbox"/> « Résultats » ?</p> <p><input type="checkbox"/> « Processus » ?</p>	
<p>Vos commentaires sur la qualité pédagogique (éléments particulièrement remarquables, tant positifs que négatifs) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
3. QUALITÉ DU SUPPORT	
<p>1. Qualité globale des images animées</p> <p>Note entre 0 et 10 : _ _ </p>	« 99 » = sans objet
<p>2. Qualité des illustrations</p> <p>Note entre 0 et 10 : _ _ </p>	« 99 » = sans objet
<p>3. Lisibilité du support écrit</p> <p>Note entre 0 et 10 : _ _ </p>	« 99 » = sans objet

▶▶ Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p>4. Qualité de l'expression et de l'écriture</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>5. Qualité du son</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>6. Diriez-vous que cet outil est original, qu'il tranche ou se distingue par rapport aux productions habituelles ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p><i>Si « oui » à 6, répondre à la question 7</i></p> <p>7. Cette originalité renforce-t-elle l'implication des destinataires ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	
<p><i>Si « oui » à 6, répondre à la question 8</i></p> <p>8. Cette originalité favorise-t-elle les interactions ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	
<p>9. Qualité des matériaux (solidité et robustesse)</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>10. Pertinence du choix du support au regard des destinataires</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>11. Pertinence du choix du support au regard du sujet traité</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>12. Pertinence du choix du support au regard des objectifs annoncés</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>13. Clarté des consignes d'utilisation</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>14. Actualité de la forme (vocabulaire, fond sonore, vêtements...)</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/></p>	« 99 » = sans objet
<p>15. Y a-t-il un guide d'utilisation ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	
<p><i>Si « non » à 15, répondre à la question 16</i></p> <p>16. L'absence de guide d'utilisation est-elle un manque ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p>	

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p><i>Si « oui » à 15, répondre aux questions 17 à 20</i></p> <p>17. Le guide d'utilisation explique-t-il la ou les méthodes pédagogiques ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>18. Le guide d'utilisation inclut-il des ressources documentaires ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>19. Le guide d'utilisation inclut-il une description des précautions d'usage (pièges ou problèmes à éviter) ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	
<p>20. Le guide d'utilisation inclut-il des suggestions pour l'évaluation ? <input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non</p>	
<p><i>Si le support est un cédérom, répondre aux questions 21 à 26</i></p> <p>21. Aisance de la navigation Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p>22. Facilité d'impression Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	« 0 » si pas possible
<p>23. Facilité des liens avec Internet Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	« 0 » si pas possible
<p>24. Compréhension des boutons et icônes Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p>25. Logique de l'organisation Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	Hiérarchisation, menus, outils de recherche
<p>26. Réalité du caractère interactif Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	Par exemple, quiz en ligne avec résultats adaptés aux réponses de l'utilisateur
<p>Vos commentaires sur la qualité du support (éléments particulièrement remarquables, tant positifs que négatifs) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>4. QUALITÉ DE LA CONCEPTION</p>	
<p>1. Selon vous, la conception de l'outil s'appuie-t-elle sur une analyse des besoins des destinataires ? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui, des indices me le font penser <input type="checkbox"/> Oui, car c'est signalé par le ou les concepteur(s) <input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	Précisez
<p>2. Selon vous, la conception de l'outil s'appuie-t-elle sur une analyse de la littérature ? <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Oui, des indices me le font penser <input type="checkbox"/> Oui, car c'est signalé par le ou les concepteur(s) <input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	Précisez



▶▶ Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
<p>3. Avez-vous le sentiment que le destinataire a été impliqué dans le processus de conception de l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, des indices me le font penser</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, car c'est signalé par le ou les concepteur(s)</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	Précisez
<p>4. Avez-vous le sentiment que des représentants de toutes les disciplines concernées ont été impliqués dans le processus de conception de l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Non</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, des indices me le font penser</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, car c'est signalé par le ou les concepteur(s)</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	Précisez
<p>Vos commentaires sur la qualité de la conception (éléments particulièrement remarquables, tant positifs que négatifs) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>5. APPRÉCIATION D'ENSEMBLE</p>	
<p>1. Quelle est, selon vous, l'adéquation de l'outil avec les objectifs annoncés/le public destinataire ?</p> <p>Note entre 0 et 10 : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	
<p>2. Si l'outil est composé de plusieurs supports, ceux-ci sont-ils cohérents entre eux ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout</p>	
<p>3. Si l'outil précise les conditions optimales d'utilisation (nombre de participants, âge des participants, etc.), les conditions d'utilisation initialement prévues par le ou les concepteurs sont-elles pertinentes ?</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, tout à fait</p> <p><input type="checkbox"/> Oui, plutôt</p> <p><input type="checkbox"/> Non, plutôt pas</p> <p><input type="checkbox"/> Non, pas du tout</p>	
<p>4. Le temps d'appropriation nécessaire est-il cohérent avec les possibilités d'intervention offertes par l'outil ?</p> <p><input type="checkbox"/> Tout à fait cohérent</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt cohérent</p> <p><input type="checkbox"/> Plutôt pas cohérent</p> <p><input type="checkbox"/> Pas du tout cohérent</p> <p><input type="checkbox"/> Ne se prononce pas</p>	
<p>Vos commentaires sur la qualité globale de l'outil (éléments particulièrement remarquables, tant positifs que négatifs) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

Grille d'analyse des outils d'intervention en éducation pour la santé	Guide d'utilisation de la grille
C. CONDITIONS D'UTILISATION OPTIMALE DE L'OUTIL	
<p>Pour une utilisation optimale de l'outil, vous conseillez :</p> <p><input type="checkbox"/> une taille maximale des groupes, soit <input type="text"/> personnes par groupe</p> <p><input type="checkbox"/> un certain type de local. <i>Précisez lequel</i> : <input type="checkbox"/> sans objet ici</p> <p><input type="checkbox"/> un certain type de matériel. <i>Précisez lequel</i> : <input type="checkbox"/> sans objet ici</p> <p><input type="checkbox"/> une formation pour utiliser l'outil. <i>Précisez laquelle</i> : <input type="checkbox"/> sans objet ici</p> <p><input type="checkbox"/> un accompagnement. <i>Précisez lequel (diététicien, psychologue...)</i> : <input type="checkbox"/> sans objet ici</p> <p>un temps d'appropriation de l'outil de :</p> <p><input type="checkbox"/> moins d'une demi-heure</p> <p><input type="checkbox"/> une demi-heure à une heure</p> <p><input type="checkbox"/> plus d'une heure</p>	